

**Lene Stenseth**  
**24.01.1973**  
**Anna Sethnes gate 4A, 0474 Oslo**  
**+ 47 99421333**  
**lenesten@hotmail.com**

## **UTDANNELSE**

2004 – 2007: Bachelor i estetiske studier ved Universitetet i Oslo.  
Fordypning i kunsthistorie og medievitenskap.  
2000 – 2001: Oslo Fotokunstscole.  
1999 – 2000: Amsterdamse Akademie voor Fotografie.  
1993 – 1997: Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.  
Moderne teaterdans: Ballett, moderne danseteknikker, improvisasjon, dansehistorie, drama, anatomi og musikk. Danset i koreografier av bl.a Jacqueline Knoop, Angela Linsen, Mark Sieczkarek, Andrea Leine og Harijono Roebana. Praksisplass hos Krisztina de Chatel i 1997.  
1992 – 1993: Laban Centre for Movement and Dance.  
Ballett og moderne danseteknikker, koreografi, musikk og danseteori.

## **JOBBERFARING**

2011: Danser i *RE-ACTION* på .No, New York. Inger-Reidun Olsen/Kompani iRo  
2011: Danser i egne prosjekt: *UnSound*, samarbeidsprosjekt med performancekunstner Marthe Ramm Fortun. Visning av work-in-progress på Dansearena nord, Hammerfest. Performance med Marthe Ramm Fortun på Miniøya.  
2010: Danser i forprosjektet *Touch* i København og Hammerfest. Åpen visning Danshallerne og Arktisk Kultursenter. Molitrix Scenekunst.  
2010: Performance i *Mylina* av Inger-Reidun Olsen.  
2010: Danser. Forprosjekt *Touch*, Dansens Hus, Oslo. Molitrix Scenekunst.  
2009: Danser, performance under Athanas slipp av albumet *L.E.D. Light Galaxies* på Tou Scene i Stavanger. Molitrix Scenekunstl.  
2008: Danser i forestillingen *Skin-Less*. Molitrix Scenekunst/Linda Birkedal.  
2008: Skapende danser. Prosjekt på Utsira fyr; installasjon i uterom. Del 2 av *SKIN: SKIN – Inside Out* av Linda Birkedal.  
2008: *SKIN*. Danser i foto- og webprosjekt i sammenheng med Dansens dag 2008. Linda Birkedal.  
2003: Danser. Improvisasjonsoppdrag for Norsk Ballettforbund.  
2002: Danser i forestillingen *Aniara* av Lise Eger.  
1997 – 2000: Danser. Frilans, i Nederland. Medvirket i koreografier av Karin Post, Wim Kannekens: *Fa fa fa fa fa (Happy song)* og Martin Butler: *GLOBAL TM*.  
1998: Danser i *Grip*, et samarbeidsprosjekt mellom sangeren Mathilde Santing, danseren Anne Affourtit og fotografen/filmskaperen Erwin Olaf, koreografi Paul Selwyn Norton og Michael Schumacher. Turné i Holland, 33 forestillinger.  
1997: Prøveleder. Innstuderte og repeterte koreografien *Torn, Stone and Hiccup* av Jennifer Hanna til studenter ved Hogeschool voor de Kunsten, Amsterdam.

## **ANNEN ERFARING**

Undervist barn og ungdom i jazz- og moderne dans.  
Konkurrert i Rytmask Gymnastikk.  
Nominert til Philip Morris Price for dansere for prestasjonen i *Suite voor de Koningin* av Andre Leine og Harijono Roebana under Theaterschool Festival 1996 i Amsterdam.

## **EGEN KOREOGRAFI**

- 2011: *SUPER 8*, koreografiutvikling på scenehuset i Oslo i juni/juli. Regi film Lene Stenseth. Medskapende danser Kristin Ryg Helgebostad.
- 2011: *UnSound*, samarbeidsprosjekt med performancekunstner Marthe Ramm Fortun. Visning av work-in-progress, 23. mars, Dansearena nord, Hammerfest.
- 2011: Performance med Marthe Ramm Fortun på Miniøya 28. og 29. mai.
- 2010: Koreografiutvikling *You are here* februar 2010.
- 2010: Performance på Galleri A, 4. februar, på åpningen av utstillingen *Fin du siecle* av Edvarda A. Braanaas. Koreografi og dans.
- 2009-2013: *You are here*. Danse- og fotoprojekt i samarbeid med billedkunstner/fotograf Øystein Agerlie og danser Kristin Ryg Helgebostad, tenkt vist i et gallerirom. Handler om det å aldri flytte ut fra barndomshjemmet, et tett mor/datterforhold og hva som skjer med det tomme rommet etter at den ene faller bort.
- 2008: Danser og koreograf i *Skin – Inside Out*. Prosjektansvarlig, danser og koreograf: Linda Birkedal.
- 1995: *It could be a balloon* (gruppestykket for 8 dansere). Kom til finalerunden Ineke Sluiterprijs 1995.
- 1995: *Like a dream empty of dreams* (solo). Vist i alle skoleforestillinger på Scarabes studio Overamstel, Danswerkplaats, Theater Korzo og Theater Bellevue.
- 1994: *A box of music* (duett for Carolin Micklitz og Lene Stenseth)

## **KLASSER OG WORKSHOPS**

- 2009 - 2011: Proda Oslo. Klassisk, moderne/samtidsdans, hip hop, jazz og yoga.
- 2010: *De Summer Intensive – One Body, One Career* i regi av Anouk van Dijk og Henny Jurriëns Stichting i Amsterdam. Counter technique og Alexander-teknikk.
- 2010: Workshop med Kari Hoaas.
- 2010: Åpen prøvedans på Dansens Hus, arrangert av NoDa.
- 2009: 2 uker Klein-teknikk med Susan Klein og Athena Malloy på Dance New Amsterdam. Ballettklasser med Zvi Gotheiner og contemporary med Levi Gonzales, New York.
- 2009: Fagdag "Grunntrening og motivasjon for dansere" i regi av PRODA/NoDa/KHIO+
- 2008: Workshop: *Energi og bevegelse* med Inger-Reidun Olsen.
- 2007 – 2008: Gratis Daglig Trening i Oslo og Stavanger.
- 2008: Movement Research, New York: Moderne klasser med utgangspunkt i Feldenkrais.
- 2008: Workshop i regi av Coda med Juan Kruz Diaz fra Sasha Waltz.
- 2005 – 2006: Spin Off: Moderne klasser av Vigdis Langeeggen Eriksen.
- 2001 – 2003: Gratis Daglig Trening, Oslo. Klassisk og moderne.
- 1997 – 2000: Henny Jurriëns Stichting/Parkstudio: Klassisk og moderne.
- 1995 – 1999: Alexander-teknikk. Private timer hos Tom Koch, i tillegg 1 gang pr. uke på Hogeschool voor de Kunsten i 1996.

## **STIPEND OG RESIDENSOPPHOLD**

- 2011: Norsk kulturråd, koreografiutvikling *SUPER 8*.
- 2011: Residens Dansearena nord, Hammerfest.
- 2010: Norsk kulturråd, koreografiutvikling *You are here*.
- 2010: Fond for utøvende kunstnere, reise- og videreutdanningsstipend.
- 2009: Fond for utøvende kunstnere, reisestøtte til videreutdanning i New York.